Baby Steps
ベイビーステップ
5
勝木 光
SHONEN MAGAZINE COMICS

Baby Steps

ステップ

5

勝木光（かつきひかる）

Baby Steps 人物紹介

「ベイビーステップ」

エーちゃん 丸尾栄一郎

STC所属。几帳面でマジメな優等生。気楽な気持ちで始めたテニスに、どっぷりハマる。地道な練習をコツコツ続け、着々とレベルアップ中!! 練習や試合内容をすべて書き込んだ「エーちゃんノート」を武器に奮戦中!!

ナツ 鷹崎奈津

STC所属。

エーちゃんと同じ高校に通い、学年一かわいいと評判。性格はテキトーで大雑把だが、テニスに向ける情熱は人一倍!! マジメに頑張るエーちゃんを心から応援している。

神奈川ジュニアテニスサーキット開催中!!

影山

エーちゃんのクラスメイト。几帳面すぎるエーちゃんをからかいながらも、テニスの練習や試合に付き合うイイ奴。

佐々木姫子

エーちゃんのクラスメイト。テニスを始めてから、たくましくなりつつあるエーちゃんに興味津々!?

エーちゃん、まさかの大躍進!! 第3シードの岩佐を破り、ついに・・・

ベスト4進出!!

神奈川六天王

江川 達

STC所属。恵まれた身体能力と技術で神奈川の頂点に君臨。プレースタイルはサーブ&ボレー。文句を言いながらも、エーちゃんのガッツは認めている。実は、エーちゃんの存在がいい刺激に!?

第1シード

荒谷 寛

GITC所属。

スプリンターばりの脚力と強靭な上半身を持つ、恐るべき一発逆転系のベースライナー。

第2シード

第3シード

岩佐博水

ファーサイドTA所属。

あらゆるショットを器用にこなすオールラウンダー。

大林 良

梅田TC所属ながら、湘南工業学院テニス部副主将。

プレースタイルはサーブ&ボレー。

第4シード

深沢謙吉

STC所属。

エーちゃんを"アニキ"と慕い、集めた情報を惜しげなく伝授。STCではタクマに続く主力選手。

第6シード

宮川卓也

宮川T.A.所属。

武器は180cmの長身から繰り出されるフォアバック両手打ちのストローク。

第5シード

いよいよ準決勝スタート!

荒谷 VS. エーちゃん

まずは荒谷くんの弱点をつく!!

Baby Steps

CONTENTS

#34 新しい世界……005
#35 ここからの戦い……023
#36 打倒荒谷ファイル……043
#37 強引な計画性……061
#38 大きな一歩……079
#39 代償……097
#40 糸口……117
#41 進化……135
#42 ワンブレイク……153
#43 勝つための技術……171

to Giant Strides

丸尾くんは
なんでテニス
やってるの？
え!?

た…
楽しいからです
ふーん それは
意外だな…
でも それじゃ
荒谷は厳しい
かもな
!?

ど…どういう
ことですか？
俺 荒谷には
一度も勝った
ことが
ないんだ
荒谷はコートに絵を
描くのが楽しいだけで
やってる俺とは
根本的に違うんだよ

#34 新しい世界

ゲーム 4−0
荒谷リード
しゃっていオラァ!!
うるさっ

荒谷 寛
荒谷 寛 16歳
左利き
今大会第2シード
去年の神奈川ジュニア
サーキット決勝では
大接戦の末 タクマさんに
破れて準優勝
神奈川ではナンバー2の
実力者

相手に主導権があっても
強靭な身体能力で食らいつき
一発逆転で強引に主導権を
奪い返すと――
そこからは
スピードとパワーに
任せた超ハイテンポな
テニスで一方的に
攻めてくる

メリャーン
KAMEI
っしゃあ!!
試合中はやたらうるさい…

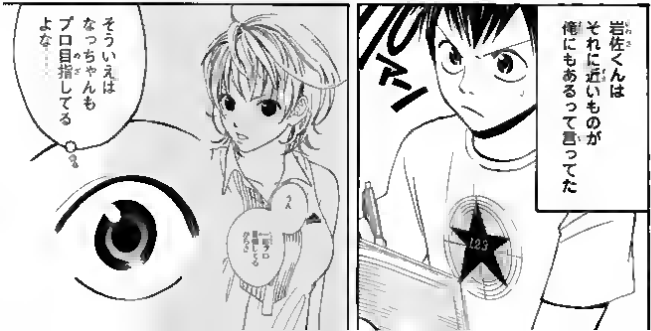
型は宮川くんと同じベースライナーだけどタイプが全然違う
変化より速さと強さ
冷静さより激しい感情が武器になってる

そしてなによりプロを目指してる
ヒュアン
プ…プロ!?
あぁ

しゃあ丸尾くんは
プロ目指してる
わけじゃないんだ
お…俺か？
そんなこと……
考えたことも
ないですよ……
ポカーン
だったら そのうち
考えることに
なるのかもね
少なくとも今日の試合
君にはそういう選手に
近いものを感じたから
なんか試合前に
変なコト言って
悪かったね
ヒロミー
でも君なら次も
いい試合ができると
思ったから言ったんだ
……
次は おそらく
荒谷が来る
がんばれよ

楽しんで
やってるだけじゃ
プロ目指してる人には
勝てない・・
だったら
具体的に何が必要
なんだ？

人生を賭ける覚悟？
勝ちへのこだわり？
荒谷くんの何が
岩佐くんに勝てないとまで
思わせたんだろう


岩佐くんは
それに近いものが
俺にもあるって言ってた
そういえば
なっちゃんも
プロ目指してる
よな……

したっ!!
ありがとうございました

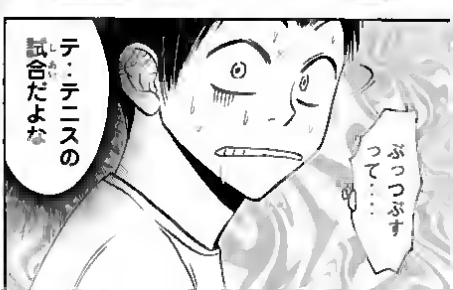
ゲームセット
ウォンバイ荒谷
カウント
6－0
はっ
しゃあ!!

ズシ
ズシ

ビクッ
岩佐に勝ったのか？
122
は……
はい
あの時と全然違う……
ゴクッ
本当にここまで来やがったのか……

ぶっつぶす

ええ～～～～っ!?


ぶっつぶすって…
テ・テニスの試合だよな

まずは威嚇
変わらないな
荒谷も
stay true
おっ？
大林
これで
ベスト4が
決まったね

おう
次
よろしく

しかし丸尾くんが
ベスト4まで
来るとはね
去年やった時
いずれは出てくると
思ったけど
まさかこんな
早いなんて

まあ こんなもんだろ
あれ？ 予想どおりだった？
あいつと一番試合してるの俺だからな
!?

去年の夏 練習試合につき合ってやったら調子に乗りやがって
コーチのお墨付きもらったのをいいことに練習後に必ず試合申し込んでくるんだよ
おねがいしまーす!!
おねがいしまーす
ドッ
ま 全部返り討ちだけどね

江川タクマと毎日のように試合……
うらやましいような 情けないような はよう帰れ
なるほどね
また試合してみたいな

え〜っ!?
またこれから練習行くの!?
うん…
次の試合明後日だから明日はあんまり練習できないし
そっか…がんばってね
ま…また見に来ていいかな?
え? も…もちろん

じゃーね
あさってな

すごいね…丸尾くん
そうだなーちょっとハマリすぎな気もするけどな
でも今日は来てよかった
っていうかびっくりしたよ
学校の丸尾くんとは別人なんだもん

学校ではやさしくて頼りになって
どっちかっていうと落ち着いてるのに
はいノート
あんな感情ムキ出しの丸尾くんなんて初めて見た…
直訳するとホレ直したってコト?
そんなんじゃないってばっ
コラ

よし今日はここまでー
ボール集めろー

お疲れ様です
試合がんばれよー
さよならー

エーちゃ～
～～～ん!!
あなっちゃん
試合どうだった…

ねっ
エーちゃんは
台風の目になる
って言ったでしょっ
今日はきっと
すっごいたくさんの人が
エーちゃんのこと
知ったはずだよ!

ベスト4
おめでとーっ!!
えええええ
えええええ
えっ

?

う…うん…でも
勝つには勝ったん
だけど…

あのさー
エーちゃん
相手が満身創痍ようが
絶好調だろうが勝ちは勝ち
なんだよ？
だから試合は
勝ったら
「勝ってよかった」
でいいの!!
そう思わなきゃ
負けた相手だって
うかばれないよ
そ…
そうなのかな…
エーちゃんだって
試合中に怪我して
負けたら「怪我しなければ勝てた」なんて
思わないでしょ？
うん…確かに
そう思いたくは
ないけど…
エーちゃーん…
そんなんじゃ
この先大変だよ？
ベスト4なんて
相手は超強いんだから
試合が予想どおりに
行くことなんて
ほとんどないんだよ
もし勝てる手段とか
機会があったら
それが何だって
しがみつかなきゃ
そんで最後に勝ったら
それは強かったって
ことなんだから
「勝ってよかった」で
自信にすればいいの

あれ……？
もしかして
こういうこと
なのかな？
俺と
プロを目指す人の
違い……
ヒョロ
？
そういえば
なっちゃんって
プロ目指してるん
だよね？
なっ…なに急に…
その話は内緒だって
言ったでしょ
ごめん…だから
ダメもとで
聞くけど
どうして
プロになろうと
思ったの？
きっかけは
何だったの？
……
うっ…
困ってる…！！
ん――…

べ・別にいいよ
言いたくない
ことなら…
わかった！
え!?
エーちゃんが
荒谷くんに勝ったら
言うよ
え……？
勝ったら
いいの？
うん
でも
勝たなきゃ
ダメなんだ？
そう
だから
勝ってね
うん
頑張る
結局
よく
わからなかった

俺はプロになる……
お前とは違うんだよ
Baby Steps
ベイビーステップ
ぶつぶす
うわっ!!
かばっ
夢か……

#35 ここからの戦い

準決勝前日

初めての大舞台での戦いを前に

軽めの練習のつもりが不安にかられて居残り練習

荒谷くんの特徴はテンポの速さと一発逆転ノショット

つまりスピードとパワー!!

もっと速いテンポでお願いできますか？
あと 前に出た時もっとカウンター気味に…
気持ちはわかるが今日はこのへんにしておいたほうがいいんじゃないか？
準決勝は3セットマッチなんだから疲労を残したらかえって逆効果だ
はい…
1964
それに今の「速いテンポとパッシング」ってのは荒谷くんの得意パターンを想定した練習だろ？
あ… はい
まあ そういう心構えも大切だが
そこまで真っ向から挑むつもりなのもどうかと思うぞ
え？
キミはどうしてあの宮川くんや岩佐くんにまで勝てたと思ってるんだね？
う…
1964

うー運がよかったのは大きかったと思います

そうだな

サラッ

うっ

正確には運よく宮川くんの慎重さ岩佐くんの持久力が仇になる展開になったってことだ

……

もっと言えば前に出ることで宮川くんの得意なストロークから逃れたから

岩佐くんの技術に無理に対抗せず耐えたから勝てたんだ

要は結果的にキミは相手の弱点を突いたからだろう

正直 今のキミが荒谷くんと真っ向勝負しても無理だと思うぞ

ザワッ

だがキミなりのテニスで荒谷くんの弱点を突けば突破口が開けるかもしれん

荒谷くんの弱点!?

本気で勝ちたいなら
相手の得意なパターンは
むしろ避けて
相手の弱点を
狙うべきだとは
思わないか？

荒谷くんの
弱点!?

おらぁっ
……
1964
……って
言われたんだけど
荒谷くんの弱点って
どこだと思う？
う――ん……
イカついから
イマイチ
女にモテない
パターン
それテニス
関係ないよね
弱点？

そうだなー…
相手は県のナンバー2ですからね
そうそう昔はそういうですよ
タクマさんに聞いてみたらどうですか？
確かタクマさんは荒谷には無敗だったはずですよ
そ…
そうなんだ
あでもタクマさんさっき帰っちゃいましたね
じゃあ明日聞いてみるありがとう！
いえいえお役に立てなくて
荒谷くんの弱点…
特徴から分析すれば何か見つかるかな
…
なんか…
今までと考えることが変わってきたな

試合当日
会場――
ザワ
ザワ

やっぱ今年も江川 遥が?
荒谷の相手ノーシードじゃん
ノートの丸尾だろあいつまたやってくれねえかな
10時に同時スタートかよしっ
ザワ
ザワ
ザワ

は…っ

丸尾くん！
応援来たよ
ザワ
あ……
宮川くん!?
ザワ
岩佐に勝ったって？
すごいじゃん
ベスト4おめでと
あ……
ありがとう
次 荒谷だね？
なんか
疲れてるみたい
だけど？
うつ系のむ
いやー
それが……

ぷっ
いやいや ごめんっ
なんか丸尾くん
らしくてさ
はは
人の弱点ばかり
探してたら
急にテンション
下がっちゃうなんて
こっちは
真剣なのに……

やっぱり弱点を探すより
あのスピードとパワーに
挑戦したいんだ
俺の方が格下だし
考え甘いんだろうけど
初めてのベスト4で
悔いは残したくないから
本当丸尾くんて
優等生って
感じだよね
う……
あのさ――
相手の弱点を
突くってことは
相手のことも
自分のことも
強くするんだよ
え？
僕は丸尾くんの
弱点ばっかり考えて
戦ってたけど
どうだった？
そう
いえば……
結局 丸尾くんは
それをきっかけに攻撃に
転じて僕に勝ったよね
もちろん僕だって
あの試合で成長できた
だから僕は今でも
丸尾くんとは正々堂々と
戦ったつもりだよ
そんなことで
テンション下がるのは
おかしいって

相手のためにも
自分のためにも
正々堂々 徹底的に
弱点を探して
そこを突かなきゃ

現に僕は
丸尾くんに
感謝してるんだから
……
そ…
そうか…

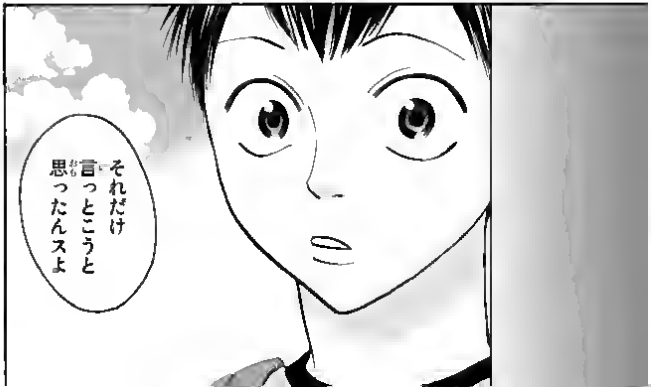
そんな風には
考えても
みなかった
すごいな…
宮川くんは
あの…やっぱり
宮川くんは
プロ目指してるの？
プロ？
んーまぁ
どうだろうね
はぐらかされた…
よし決めた…
やっぱりタクマさんに
荒谷くんの評価を
聞いてみよう！
WSU

ありがとう
宮川くん！
うん
がんばって
あとで～
ていうか
僕に勝ったんだから
優勝してね
えぇ…
頑張るよ

タクマさんどこにいるんだろ
この時間ならいるハズなんだけどな…

…だからもしこの大会であんたに勝てないなら

俺(おれ)
プロあきらめる
つもりなんで
きれいに
使いましょう


それだけ
言(い)っとこうと
思(おも)ったんスよ

え・?
荒谷くんが
負けたら
プロを
あきらめる?
チラッ
使キ
まぁ
そういうことで
決勝で
待ってます
から
いきなり
そんな宣言されても
なぁ
それも原因かよ
スンマセンね
宣言しといた方が
燃えるタチなんで
……

それじゃ
…

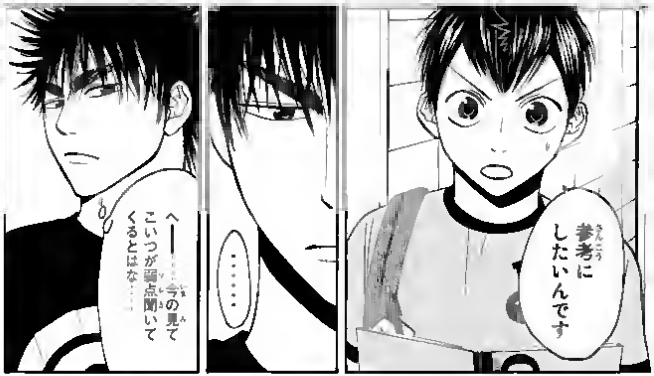
なんで？
もうそんなこと
決めなきゃ
いけないの？
俺と同級生
だったよな…
その前に
戦う俺のこと
なんか眼中に
ない
まあ それは
しょうがないに
しても…
好敵手を前に
あんな宣言するなんて
すごい気迫…
俺との試合も
その覚悟で来るって
こと…
いや それ以上の
覚悟で…

ベスト4なんて
相手は弱いんだから
試合が多少どおりに
行くことなんて
ほとんどないんだよ
もし勝てる手段とか
勝会があったら
それが何だって
しがみつかなきゃ
そんで最後に勝ったら
それは強かったって
ことなんだから
「勝ってよかった」って
自信」すればいいの
あいつは
プロ目指してる
からね
正々堂々徹底的に
弱点を探して

……

あの……
タクマさん

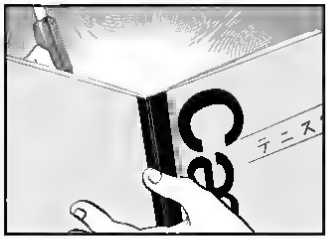
荒谷くんの弱点教えてくれませんか？
は？


参考にしたいんです
……
へ――ライバルの見てこいつが弱点聞いてくるとはな……

んなもん自分で探せよ
ですよね……
ヤバ
と言いたいとこだが……教えてやってもいいぜ
え……

神奈川ジュニア
テニスサーキット
準決勝
89番 丸尾くん
128番 荒谷くん
2番コートに
入ってください

お前が荒谷
倒してくれたら
俺が楽だからな


テニス

情報収集と戦略……
できることは
全部やった
ampus
まずは荒谷くんの
弱点を突く!!
それを
どこまで実行
できるか!!
午前10時——
準決勝スタート!!
Babolat

Chapter

Baby Steps

ザワ
ザワ
ザワ
これより
神奈川ジュニアテニス
サーキット18歳以下男子
準決勝を開始します
89番丸尾くん
128番荒谷くん
2番コートに
入ってください
今日は
間に合った!

あ
あれ?

わぐ
わぐ

佐々木さんだー!!
エーちゃんの応援
来てくれたの!?
えっ!?
う…うん
やるじゃん影山くん
応援は多い方が
いいもんね!!
がんばれ
佐々木さん
さて
エーちゃんはと

荒谷くんは
この大会に
人生を賭けてる
プロあきらめるつもりなんで
#36 打闘荒谷ファイル

岩佐くんと違って
プロ目指してる以上
勝つためだけに
ここにいる
ギロッ

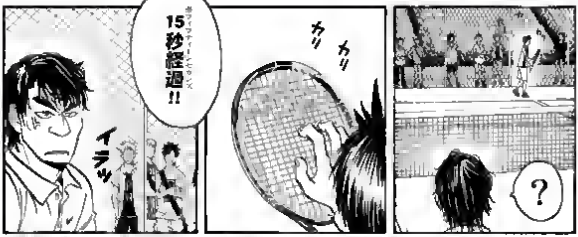
ビビッてる
場合じゃない!!
きっとこれも
勝つための
戦略…
ビビッ

俺だって…
準決勝にいる以上
勝つためになんだって
やってやる!!
おねがいします!!
Vーん
ザ ベスト オブ 3セットマッチ
荒谷サービス プレイ!

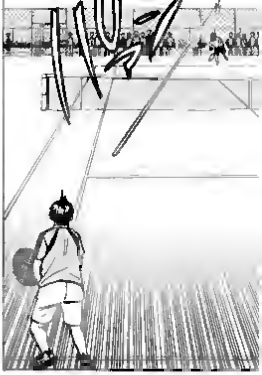
打倒荒谷ファイル　その1!!

弱点の
立ち上がりを
突く!!
ダッ
ダダダ
動き
速いっ!!
タッ
はっ

打倒荒谷ファイル　その2!!



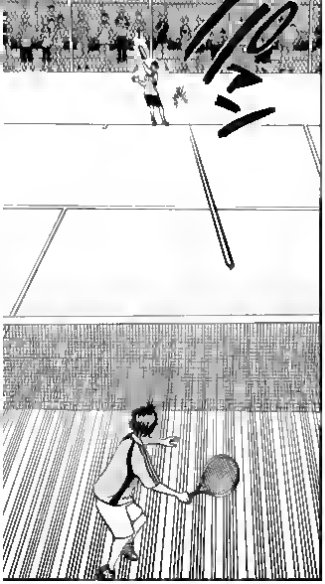
※1ゲーム終了後、ラケットを交換することができる。

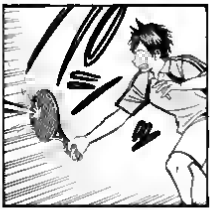

ミスを避けて
入れにきた!!
次は滞空時間の長い
スライスのリターン

荒谷くんの得意な
速いテンポに
ならないように

怖いのはサイドから
狙ってくる
一発逆転ショット!!

打たせないために
攻撃はサイドより
むしろ





打倒荒谷ファイル　その3!!

我慢くらべ!!

これだけは絶対俺に分があるはず!!
はっ
中央深く足元!!
中央深く足元!!
ふっ

しつけぇ・な
!!
少し浮いたっ!!
これを逆転されたいように一撃で!!

ミシ
おお
おお
おっ
よしっ
おお——っ!!
エーちゃんスゲエ!!
ナイスっ!!
今の完璧ーっ!!
おっ?
今日も丸扇
いいな
ガヴ
ガヴ
まさか荒谷も
食っちゃったり
して?
いや——
さすがに
無理だろ
0—30
ラブ

ズシャン
くっ
15
30
すっげえ
サービスエース
あんな頑張って
1ポイント取ったのに
一撃で返されると
キツいですね…

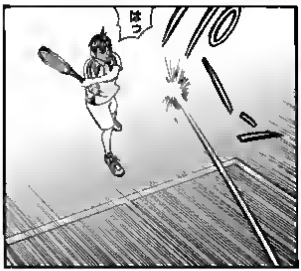
打倒荒谷
ファイル その4!!

時には
あきらめも肝心

パワーとスピードが
ある選手には
やられる時はやられる

そういう時は
あれこれ
考えずに
精神力温存

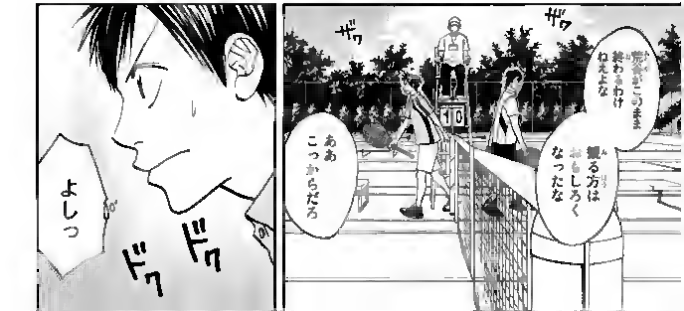
切りかえて
次のリターンに
集中する!!



ここまで
立ち上がりは上々
うまく弱点を
突けてる！
俺が勝てば
荒谷くんはプロを
あきらめる……
でも……
15—40
30—40
正
そこを
はっ
これで
いいんだっ!!

ハニッ
オオ
オオ
オオ
ゲーム丸尾
カウント1―0!!
アウト!
お――っと!?
いきなり丸尾が
ブレイクだーっ!!

エーちゃん!!
すごーい
うん!! 今日は
勝子よさそう!!
数少ない
セールスポイントで
数少ない荒谷くんの
ウイークポイントを
効率的に突いている
これ以上ない
立ち上がりだ


ザワ
ザワ
荒谷このまま
終わるわけ
ねえよな
10
攻める方は
ボロしろく
なったな
ああ
こっからだろ
よしっ
ドク
ドク

荒谷は
プレーすることで
テンションを上げる
スロースターター
必ずどこかで
調子を上げてくる

そうなると
止めるのは かなり
やっかいだ
だから準決勝
3セットマッチの
1セットめ
つまり
前半
とれだけ先手を取って
後半に重圧をかけられるかで
試合の流れは大きく変わる

ありがとう
タクマさん!
不気味だな
物静かな荒谷って

……

まだまだ…
行けるとこまで
どんどん行く!!

打倒荒谷ファイル　その5!!

ゲーム1－0
丸尾リード
どんどん
行く……!!
勝負は前半に
どこまで差を
広げられるか
スロースターターの
荒谷くんのエンジンが
かかる前に……
……いや
かけさせない
ために
本気で
勝ちたいなら
相手の弱点を
狙うべきだと
思わないか？
打倒荒谷ファイル
その5!!
＃37 強引な計画性

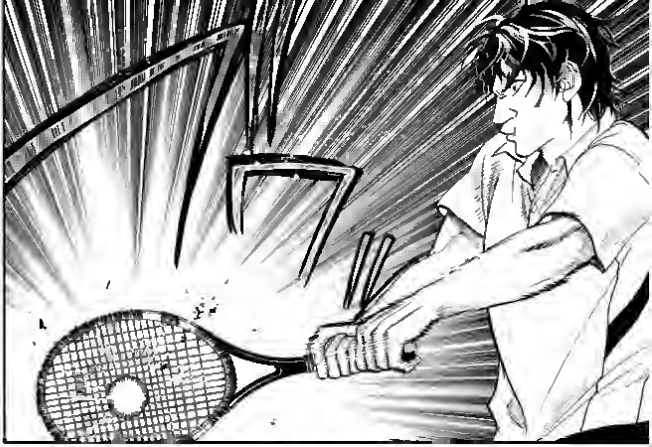
スパッ
アンダーサーブ!?
G
27

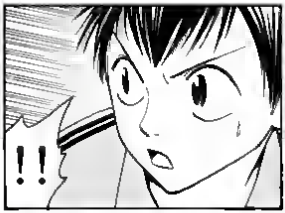
速いテンポを避けつつ
意表をつく!!
円
ビュッ
ザッ
よしっ 少し
体勢崩した!
抜けるか!?

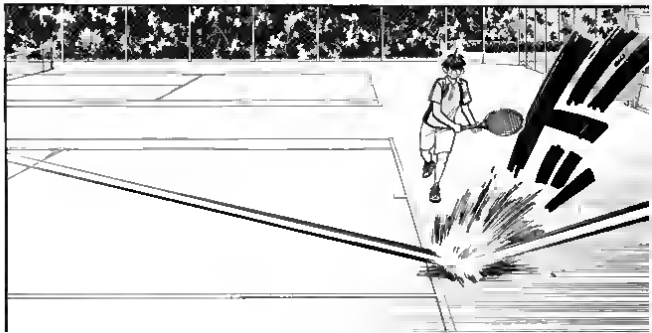
ふん
15—0
よしっ
え——っ!?
あんなのアリかよ!?
へ——
うまくやったな…
うん！
エーちゃんの作戦がハマってる感じ
ですね……
いろいろやってますがぜんぶ荒谷の得意な速いテンポにさせない戦い方になってます
カリ
カリ
カリ
ナメやがって…

よし 今度は……
はっ
はっ

あれ・!?
オーソドックスに
オープンコートに
いったぞ!!
普通に
速いテンポで
大丈夫!?
いやっ…荒谷の
得意なパターンです







アウト
30－0
よしっ!!
ホッ

得意な展開でミスらせたっ!!
打倒荒谷ファイルが効いてる証拠!!
コレを作ってた
ガク
ガク

危なかったな今のは
決められたら逆に荒谷くんを乗せる可能性があった
ええ でも危険を冒した分この成功は大きいですね
荒谷が立ち上がりに自分のペースを見失ってることを証明したんですから
場合によってはこのまま一気に――……

ミャアアー
!?
うわっ!?
CAPTAIN

!?

ふざけんな!!
入ってんだろ
今のは!!
ドーン

!?
え!? なに!?
どうした?
ズッ
ズッ
なんで
今のがアウト
なんだよッ!!
荒谷が
審判に文句
言ってる
なんだ
そりゃ!?
おいおい
ムチャクチャ
すんなぁ
え〜〜〜〜〜!?
きわどいけど
今のはアウトだろ
だよなぁ
な…っ
なんだ!?
またかよ…
あいつすぐ
キレんだよな

ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

ザワ
ザワ
ザワ

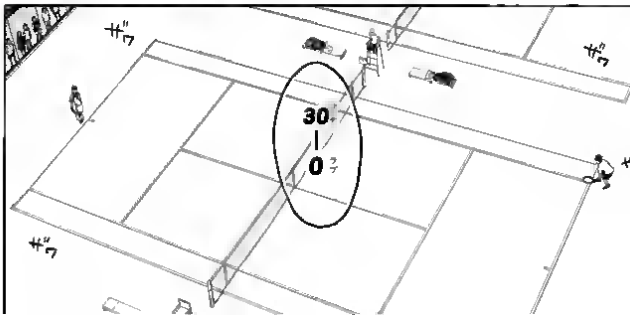
今のは入ったろって言ってんだよ

入ったよな？
えっ!?

ブン
ブン
あれは絶対アウトだった！
入ったよな!?
アウトです
荒谷君に「注意」を与えます
10

もし次に抗議をした場合は「警告」
さらに抗議が続けばペナルティを与えます
……

で……結局今のポイントはどうなったの？
エーちゃんのポイントだよ基本的に審判のコールは覆らないもん
えー!? じゃあなんだったんだ今のは……？


30
0

結構素直に
引き下がるんだな
思ってたのと
ガク
ガク
まあいい…
集中だ!!
さっきまでの
いい感じを
思い出して
くる
くる
はっ

フン!!

おっし!!
30
15
!!

う・・・
一発で!?
いるんだよな
こういう
やっかいな
タイプが

故意か天然かは
わからないけど
今の断ぎで
丸尾くんが苦労して作った
荒谷の悪い流れが一瞬で
断ち切られたのは確か
MOB
それにこんな問題の後
相手や周りの動揺をよそに
たった一人集中できるのは
場慣れした荒谷の能力でもある
とても褒められた
もんしゃないけど
結局 今の中断で
一番得をしたのは
荒谷…
くる
くる
よくやるよ
荒谷も…
ふふふ
まあ こうゆう
ことも含めて
試合なんだよな
ハァハァ
うらぁ
ドゴ
ばっ

ゲーム荒谷
1―1
くっ
こっちがペース
崩そうとしても
しっかり待って
強打してくるように
なった…！
全部
球の上がりっぱなで
打ってくるから
テンポが速い!!

ゲーム荒谷
カウント2－1
荒谷リード
っしゃ
来いやあ!!!
早くも荒谷がノッてきたぞ!!
うるさいけどやっぱ強えーっ!!
もう来た・・!!

また第4ゲームなのに調子上げてきた…
立ち上がりを叩く打倒荒谷ファイルがほとんど効果ナシ
もう荒谷くんは立ち上がりじゃないんだ

絶対あのトラブルから何かが変わった…
なんかズルイ…
でもそんなこと今言ってもしょうがない
ゴク
ゴク
……

こうなったら…
やるしかない
テニ

ゲーム荒谷
カウント2―1
荒谷リード！
来いやぁ!!
もう調子を
上げてきた!!
#38 大きな一歩

あっという間に
逆転したな
ああ…でも
あれがいつもの
荒谷だよ
げ――
最初はいい感じ
だったのに
スゴい！
まだまだ
序盤だって！
でもこんなに早く
ノッてくるなんて
今日の荒谷は
いつも以上に
気合入ってますね

あの騒ぎで急に流れが変わった!!

カキ
カキ

こうなったら予定より早いけど……

調子の上がった荒谷くんとマトモにやりあうしかない

ニニス 10

打倒荒谷ファイル その117

立ち上がりに得点をつく「打倒荒谷ファイル」が通用しなくなってる……

打倒荒谷ファイル その117

ライジング

打点時、通常の球の下がり目ではなく、上がり目で打つシ…

通常

ライジング

この分前に

<効果>

・打点が前になる分テンポが早い。

(その分リカバーも難しくなる)

球の上がり目を打ってくるライジングの速いテンポについていって

そこでなんとかポイントの機会を探す……

タイム
遅かれ早かれ
ここは避けられ
ない道……
覚悟して
行くぞ!!
甘く下
パァン
よく見て
早く動く!!
はっ
はっ
パァーン

!!
ドッ
うっ
すごい角度(アングル)!!

0(ラブ)—15
おし!
ダメだ…
もっと速(はや)く!!
はっ

くっ
バン
バシッ
ドッ
0
30
くっ
ん？
……
もう一度よく見てみよう

ゲーム荒谷
4—1
荒谷リード
カチ
カチ
カチ
カチ
やっぱり
そうだ…！
ゲーム荒谷
3—1
荒谷リード
よし
よし!!
一方的に
なってきたな
でも こういう時
ただじゃやられ
ないんだよね
パァン
はっ
ぐっ
ドッ
パーン

荒谷くんの攻撃は
こっちを外に追い出す
鋭角なクロスから
始まる

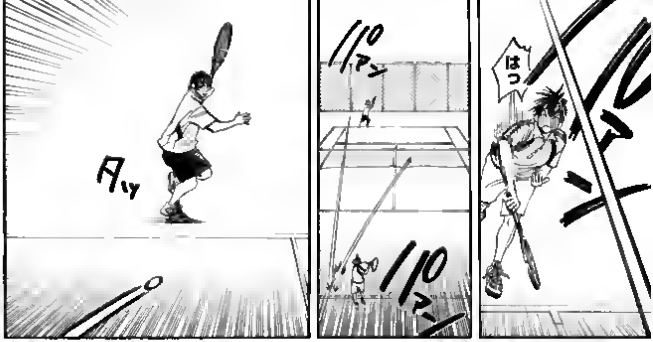
その時一瞬だけ
少し前がみに
なるんだ

後はとことん
オープンコートを
狙ってくる

スピードとパワーに
自信があるから
攻撃パターンは
意外に単調

岩佐くんより
全然
わかりやすい！

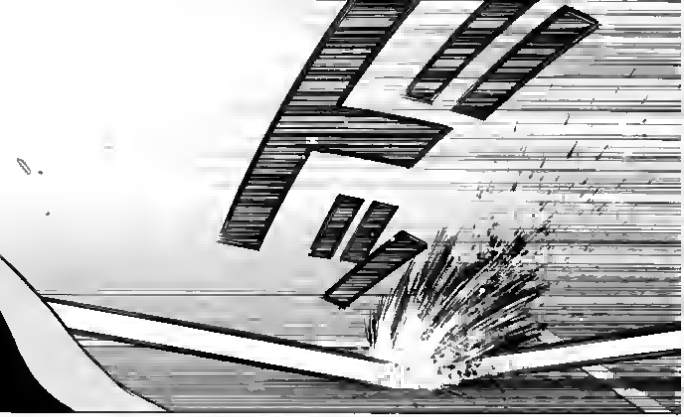
1球でも
どこに来るかが
わかれば——

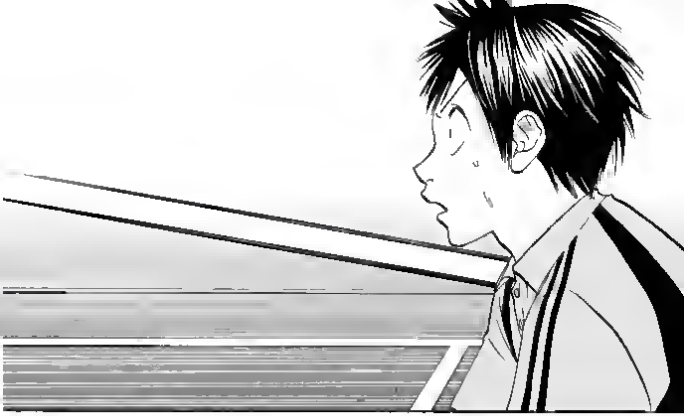

ハッ
パン
パン

前かがみになった!!

ハッ
パン

早っ!!
!?
えっ!?
はっ
ここで主導権が取れる!!
エーちゃんが前に出た!!


ドドド



この一発逆転のショノトこそが荒谷の真骨頂
さあ ここから丸尾くんがどうするか見せてもらうよ
ザク
ザク

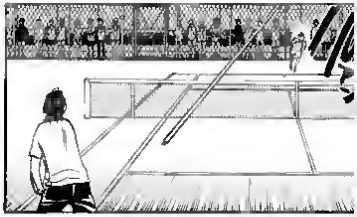
前に攻めればカウンター
後ろで守ればパワーとスピードに押し切られる
八方ふさがり……!!

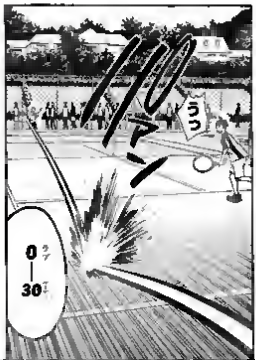
あーおしい!
いい感じだったのにね
ザワ
ザワ

どうする…?
どうすればいい…

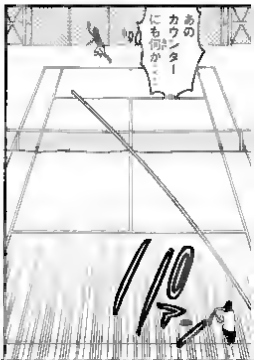
どうもこうも……
次は このカウンターを
なんとかするしか
ないじゃないか

なんか
あるハズだ
……




うっ
0—30

はっ

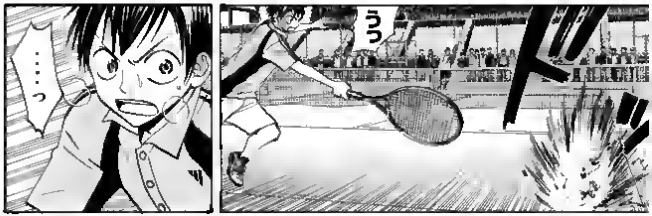

あの
カウンター
にも何か……

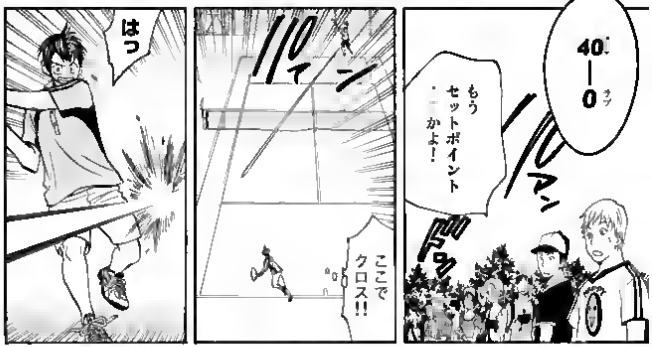
ダメだー
やっぱり
やられちゃう
はっ!
あの荒谷から
ポイントを取るのは
そんな簡単じゃ
ないですよ!!
まぁ…
そうだろう
けど…

荒谷が所属してるクラブは
選手全員に
スピードとパワー主体の
近代テニスを仕込むことで
有名なんです
好き嫌い関係なく
全員強制的に同じタイプの
テニスをやらせるんです
なんで
そんなこと
するの?
コスト
パフォーマンスの
問題ですよ

選手の個性に合わせた細かい
技術指導は手間も時間もお金も
かかる上 失敗した時に全てが
無駄になる危険をはらんでいます
でも スピードとパワー
だけなら選手全員をとにかく
走らせて鍛えれば確実に
向上させられますからね
その上で荒谷みたいに
勝ち残った選手だけに
個別指導を
与えるんです
これってたくさん
プロを輩出してる
海外のクラブには多い
パターンなんですよ
へー…
厳しいなー…

荒谷はスピードとパワーのサバイバルで生き残った選手
近代テニスの申し子なんです


うっ
……っ


40—0
もうセットポイントかよ！
ここでクロス!!
はっ

ドン
ドン
ドン

ファーストセット
ウォンバイ荒谷
カウント6―1
おお
しゃ!!
おっ
第1セットは
荒谷だ――っ!!

圧倒的だな…
さすがにノートの奴も何もできないままだぜ
ザワ
もう…ダメかな?
3セットマッチですから次取れば…
まだまだいけるよ!!

タッ

カリ
カリカリ
カリ
カリ
カリカリ
カリ
カリ
カリ
テニス 日

!!
おっ!?

カリ
カリ
カリ
不気味だよなー
相手としても
すごいよなー
こういうトコは
……

体がやや前傾姿勢になる。

★荒谷君のストローダの特徴

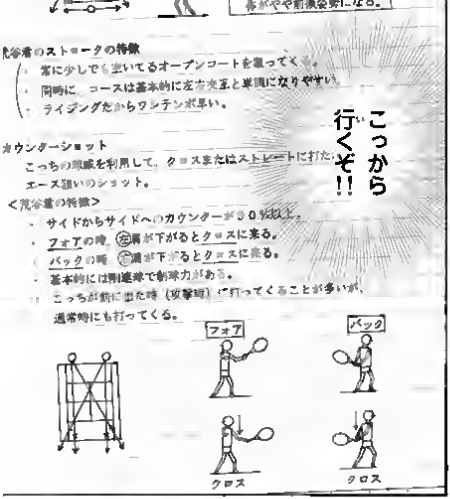
- 常に少しでも空いてるオープンコートを狙ってくる。
- コースは基本的に左右交互と単調になりやすい。
- ライジングだからワンテンポ早い。

★カウンターショット

こっちの球威を利用して、クロスまたはストレートに。
エース狙いのショット。

<荒谷君の特徴>

- サイドからサイドへのカウンターが９０％以上。
- フォアの時、左肩が下がるとクロスに来る。
- バックの時、右肩が下がるとクロスに来る。
  基本的には速球で制球力がある。
- こっちが前に出た時（攻撃時）に打ってくることが多いが、
  通常時にも打ってくる。


丸尾のストロークの特徴
・常に少しでも空いてるオープンコートを狙ってくる。
・同時に、コースは基本的に左方向五と単調になりやすい。
・ライジングだからワンテンポ早い。
こっから行くぞ!!
カウンターショット
こっちの脚力を利用して、クロスまたはストレートに打たれる。
エース狙いのショット。
<荒谷君の特徴>
・サイドからサイドへのカウンターが30%以上。
・フォアの時、右肩が下がるとクロスに来る。
・バックの時、左肩が下がるとクロスに来る。
・基本的には前進寄で制球力がある。
・こっちが前に出た時（攻撃時）に打ってくることが多いが、通常時にも打ってくる。
フォア
バック
クロス
クロス
カウンターに何度もやられていろいろわかった
よし…
カリ
カリ
カリ

#39 代償
おかげで1セット取られたけど
このセノトを取り返せばタイ!!
丸尾サーブ
セカンドセット
まだ間に合う!!
1 2 3
荒谷 6 0
丸尾 1 0

攻撃パターンはオーソドックス
1本の強烈なクロスで
俺をコート外に追い出して
オープンコートを狙ってくる
ビュッ
パーン
前かがみ!!
これが
クロス!!
ダッ
ダッ
このクセのおかげで
一時的に主導権が握れる
はっ
でも後ろからしゃ
俺のパワーでは
決められないから
早めに前に出る――……

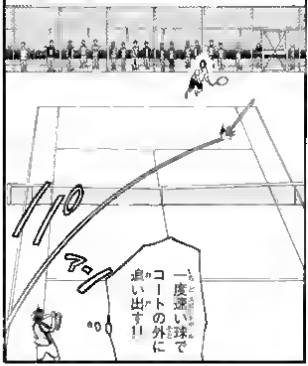
ここで
カウンター!!
(攻撃的) に打ってくるケースが多いが、
る。
フォア
バック
左肩が
下がった!!
クロス
クロス!!
ダッ

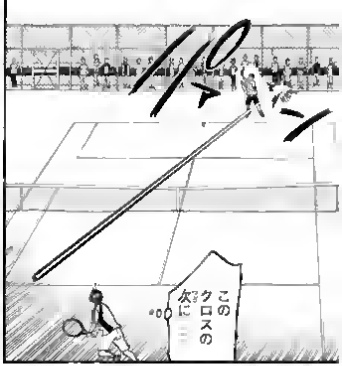
0―15
出た〜〜〜!!
荒谷のカウンター!!
オォッ
入りだしたら止まらねえ!!
鬼のパンプカ!
丸尾はこのゲームキープしないと危ないぞ

反応
早くなったな
クソ…
クセがわかった
くらいじゃ簡単には
返せないか

だったら
……

おらっ
はっ


一度速い球でコートの外に追い出す!!


このクロスの次に

はっ

カウンターはこっちの球速を利用するんだから
ドッ

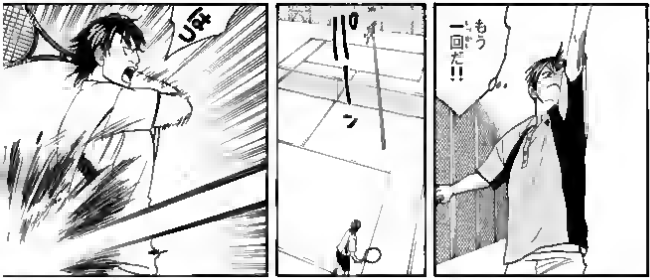
緩く深い球で
前に出る!!

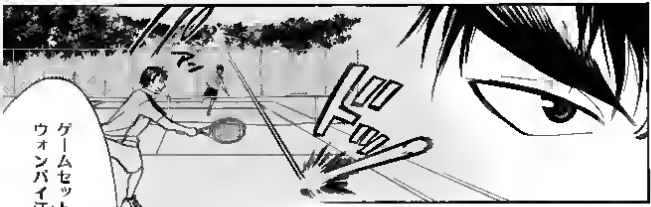
ビュン
来る。
ることが多いが、
バック
クロス
右肩変化なし!!
はっ

ぐっ
!!
カン
ギリ

くそっ
ぐん
ぐん
0—30
あ——っ
おしい！
でも
いい感じだよ
エーちゃん！
研究すれば
取れるってか？
読んで
動いてやがる

おもしれぇ……
やれるもんなら
やってみろ!!


もう
一回だ!!
ハーン
ぶん


ドッ
ゲームセット
ウォンバイ辻川

神奈川ジュニア
12歳以下男子
優勝 江川 逞くん
準優勝
荒谷 寛くん
パチ
本当にすごいなぁ
江川 逞くんは
荒谷 寛 10歳
江川 逞 11歳
10年に一人の
逸材らしい
しゃないか
将来は
日本のデニス界を
背負って立つ選手に
なって欲しいな
クソ…これで
10戦全敗…
冗談しゃ
ねえ…
ガキの頃から
万年2位なんて
ありえねえだろ!!
俺も同じプロに
なるってのに!!

俺があのサーブ&ボレーを
叩きのめすには
パワーとスピードを活かせる
後ろが有利
速さで
追いついて
強さで
叩き込んで――
勝つ!!

カウンターは
スピードと
パワーの結晶!!
俺の
テニスの
象徴!!
俺はこいつで
江川 達を超える!!

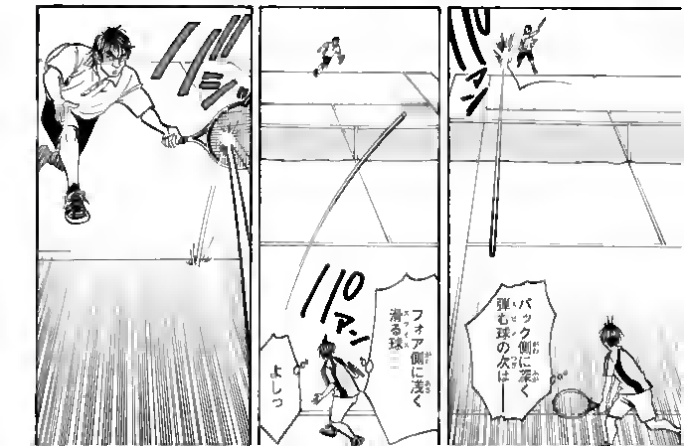
そして堂々
プロを目指す!!

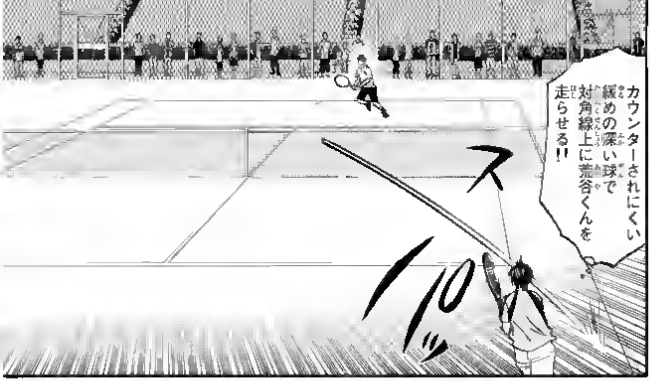
お前の出る幕じゃねぇ!!

ゲーム荒谷 1−0
うっっし!!
うわ〜〜っ!! なんだ今の!?
あんなの取れるわけねえ!!
1 2 3
荒谷 6 1
丸尾 1 0

今のは荒谷くんのテンポ
このテンポにハマっちゃダメ
スピードとパワーの差は大きい
時間はかかるけど情報収集して立てた戦略で少しずつ埋めていかなきゃダメなんだ
もう第2セット…急がなきゃ!!

はっ
リターンで
テンポを緩める
俺のできる限りの
ンョットで緩急をつけて
早いテンポを避けるり
岩佐くんみたいな
いろんなンョノトで
対抗するんだ

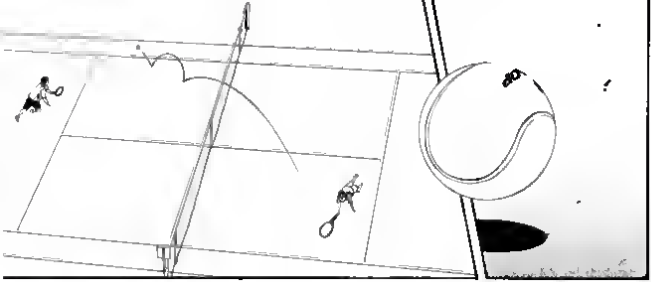

バック側に深く
弾む球の次は
フォア側に浅く
滑る球
よしっ


カウンターされにくい
緩めの深い球で
対角線上に荒谷くんを
走らせる!!

さあ! 来い
カウンター!!

走らせた分
ストレートの
確率が上がる
でも一応
全部ケア!!
来いっ!!

あっ…



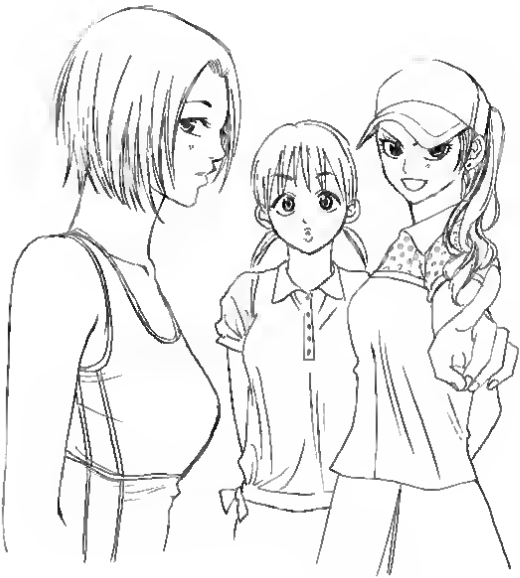
0(ラブ)—15

取った!!
カウンターから初(はじ)ポイント!!

エーちゃん!!
やった!!
丸尾くん
すごい!!
やったポイント!!
今のはみごとに
ハマりましたね!
あっ…
この1ポイントは
かなり大きいぞ

フフフ

あ
でも…なんか
イヤな予感



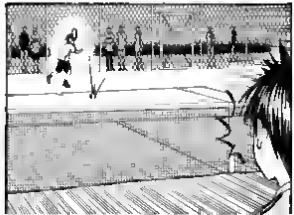
ナツにだって
ライバルがいます。

Baby Steps

0―15
初めてカウンターからポイント取った!!
1 2 3
荒谷 6 1
丸尾 1 0

いける!!
戦い方次第でスピードとパワーの差は埋められる!!
もう一回・・!!
ゴゴゴゴ
#40 糸口

ドゴ
ぬぅ!!

くっ


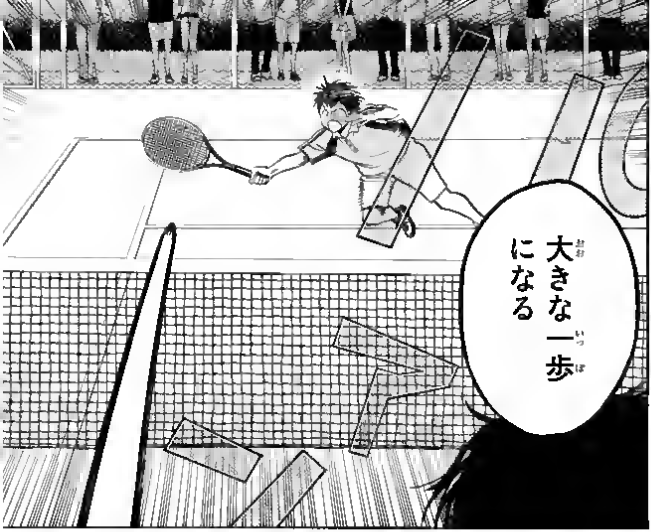
うぃ!!

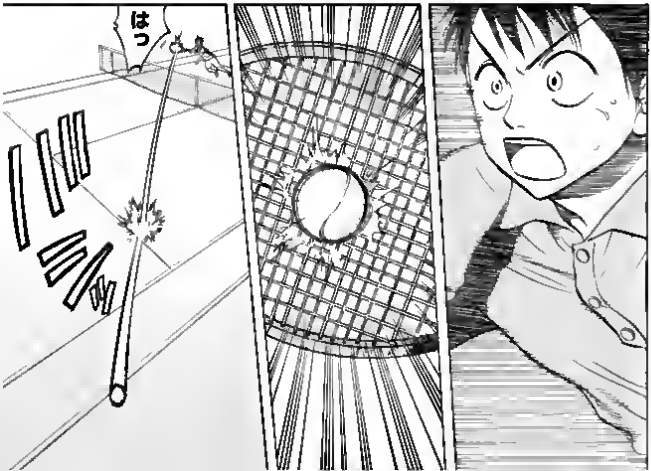
ぐっ
うおおお!!
どおおっ
うお――っ!!
荒谷が吠えた!!
さっきの一発で
火がついたか!?
PLASTIC

15—15
フィフティーン オール
クソっ
さすがに強力な
ファーストサーブが
隅に入るとキツい
主導権を奪う
機会がない……
はっ
30—15
40—15
くっ
ゲーム2—0
荒谷リード
さすが荒谷!!
サーブゲームは
譲らない!!
おおーし!!

くそ……
野獣だ……
ガク
ガク
せっかく
1回カウンター
返して機会到来かと
思ったのに……
逆に気合で
ねじふせられた
だが それだけ
「あの1ポイント」が
大きかったとも
言える
次は俺の
サーブゲーム!!
球威がない分
コースと確率
重視!!
ドン
オープンコート
やや浅めに滑る球

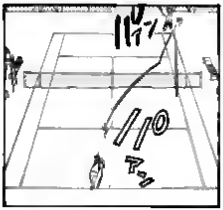
ここから深めに
遅めの弾も球で
前に出る!!
さっきと
同じ攻撃だが
一度カウンターを
止めたことで
状況は変わる
荒谷くんは反射的に
丸尾くんの位置を確認
一瞬だが判断に
時間を割かれる
この
一瞬が――


大きな一歩になる

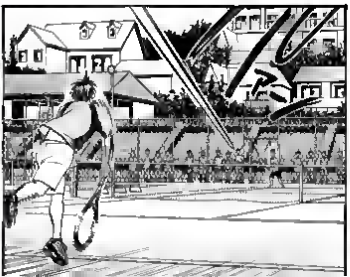

はっ

15—0
よしっ
オォ
オ
オ

サーブゲームはとにかく主導権を死守!!



15—15
少しでも甘くなると即奪われる

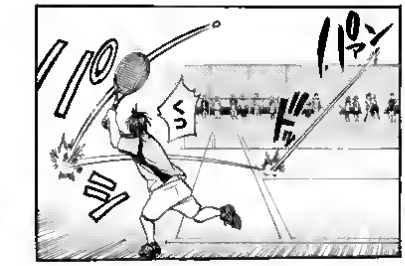


はっ
でもサーブできっちりコースをついて
掴んだ主導権を守りきれば…
たっ
30—15
30—30
40—30
はっ

	1	2	3
荒谷	6	2	
丸尾	1	1	

そうか？
たった1ゲームキープしただけじゃん
しかも超危なっかしいぜ
でもあのギリギリな感じでポイントしてくのが丸藤のテニスなんだよ
地味だけどうまいんだって
……
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
さーあやっと面白くなってきたぞ
とにかくサーブをキープすれば負けることはないんだよね
ううん…
第2セットの最初のゲームはブレイクされてるからこのままじゃ負けちゃう
最低でも1回はどこかでブレイクしないと
そんでこのセット取ってもタイ…
どこかでブレイクしなきゃ!!

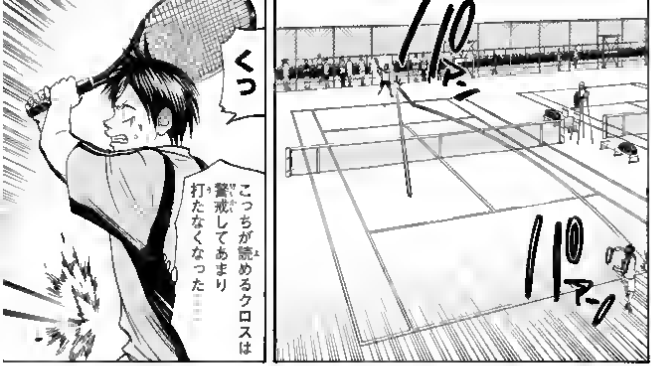
はっ
ゔっ


くっ

15—0
サービスエース!!

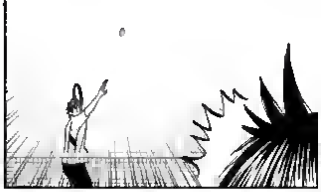
コレをやられるとどうしようもない

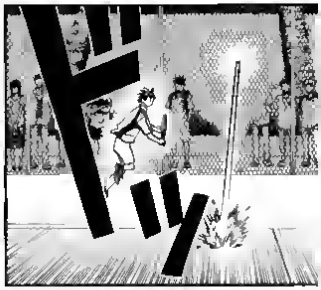
なんとか返せたらここからどうやって主導権を奪うか!?


くっ
こっちが読めるクロスは警戒してあまり打たなくなった…
110アン
110アン

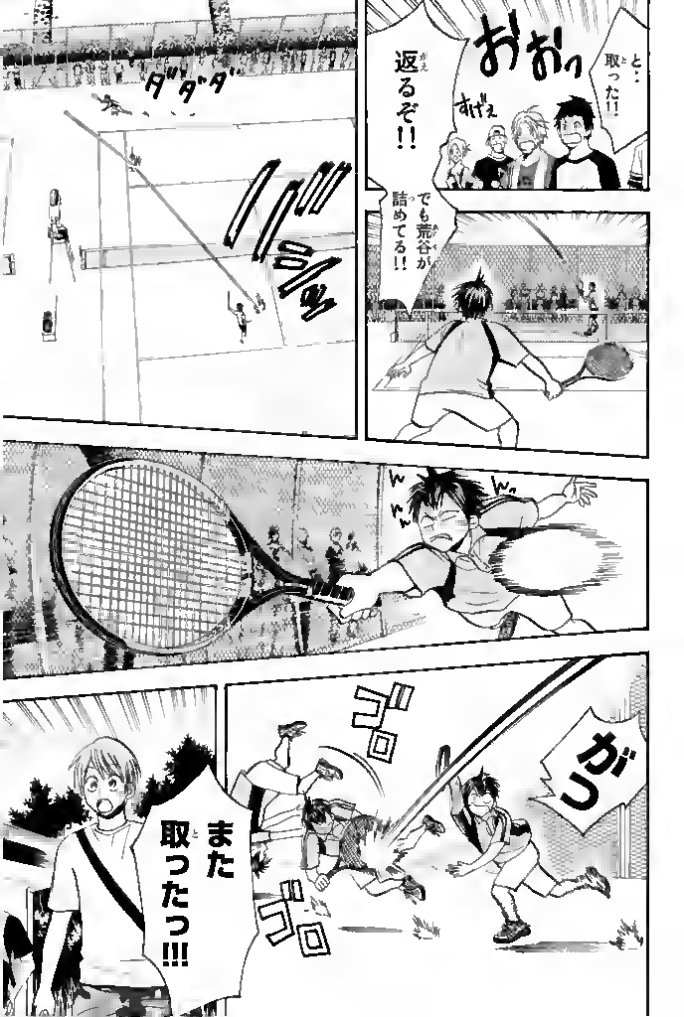
かと言って主導権が取れないまま前に出てもカウンターの餌食
ダダ
後ろにいても余裕なし
リターンゲームは防戦一方!!

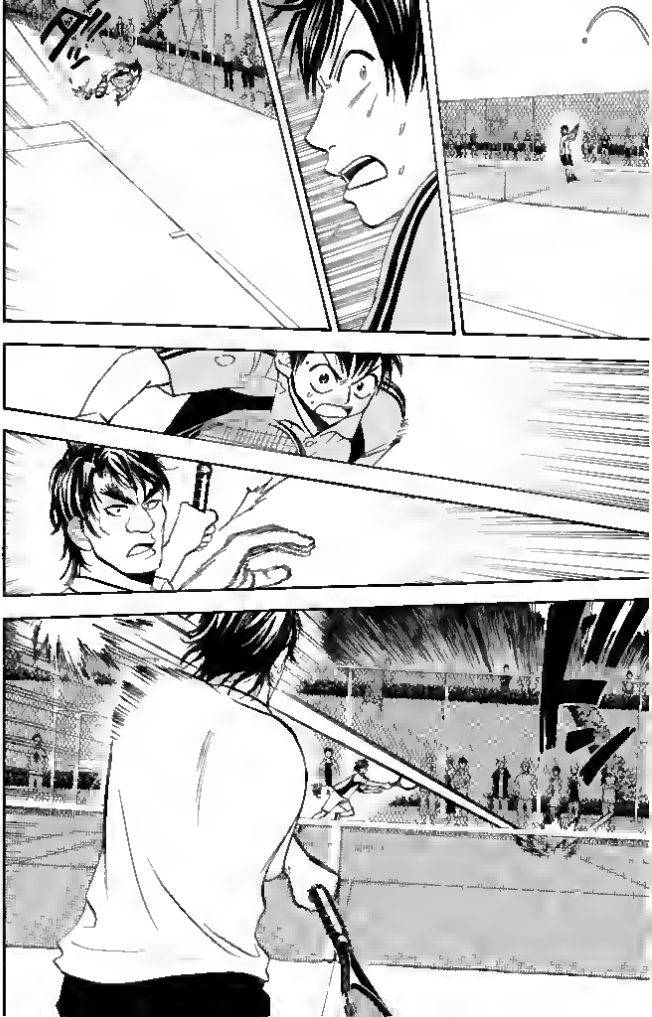
何かないか!?主導権を奪う手段!!
現状を打開する何か!?
うっ
何か…っ

ふんっ


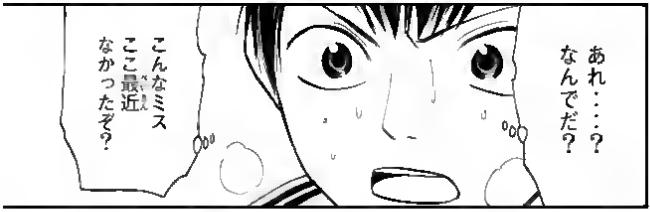
はっ

ドッ

ガシャ


ダダダ
おおっ
と…取った!!
おばえ
返るぞ!!
でも荒谷が詰めてる!!
ゴロ
ゴロ
がっ
また取ったっ!!!


ドン

アウト！
15—15
うはーーっ!!
ラッキー!!
よく粘ったアニキ!!
!?


あれ…？
なんでだ？
こんなミス
ここ最近なかったぞ？

チッ
攻め急いだか

状況は刻一刻変わる

変わりはじめた風向き——

微妙な変化を感じてるか!?

15―15（フィフティーン・オール）

	1	2	3
荒谷	6	2	
丸尾	1	1	

立ち上がり以降なかった荒谷くんのミス

なんでだ!?

こっちは防戦一方だったのに……

荒谷は気性が荒くてせっかちだ

もしかして……

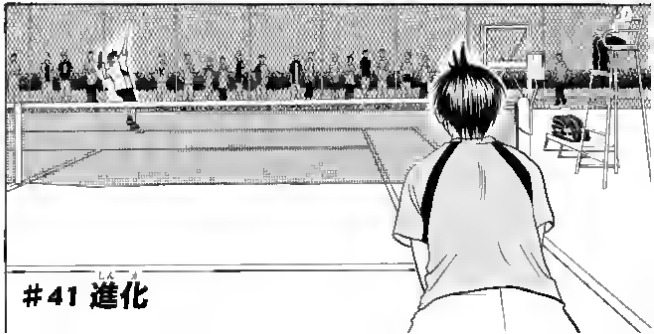
俺がサーブをキープしてカウンターを返すことで

また試合の流れが変わってきた!?

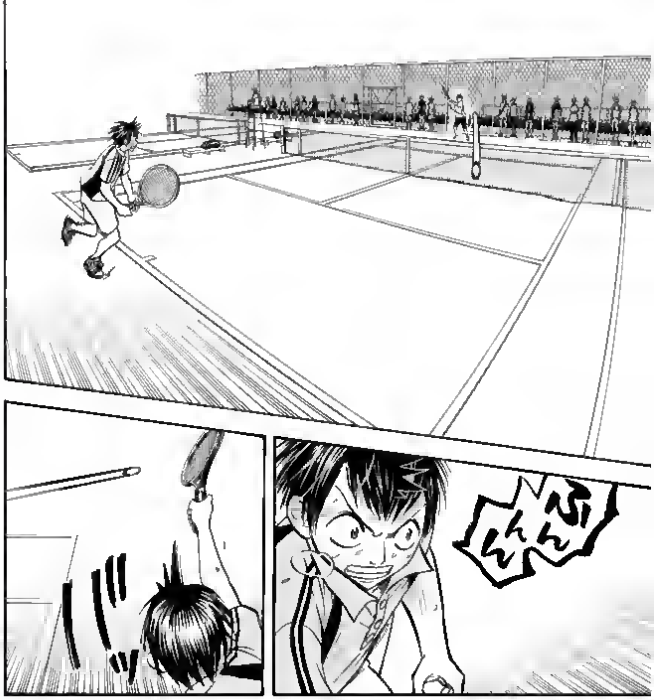
……もし

本当にそうなら……

ここでもう一度
弱点を攻める!!

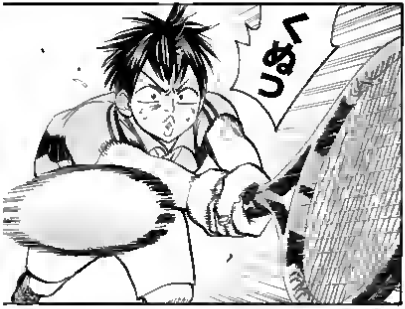

#41 進化

はっ
くっ
はっ
ダッダッダ
しつけぇ野郎だ
はっ
俺はタクマに勝ってプロを目指す!!
ふんがっ
おとなしく道を開けろ!!


ふんっ

ふんっ
かなり深いぞ!!
いいロブだ!!
SOUMA

苦しい時は
滞空時間の長い
深い球!!
荒谷くんの苦手な
チェンジオブペースで
戻る時間を確保!!
タッ


はっ
くぅ

せっかちな荒谷くんは
早く終わらせたいにきまってる
でも そうはいかない!!
はっ
俺はやっと準決勝まで来たんだ!!
もう二度とこんな舞台に
立てるかわからない!!

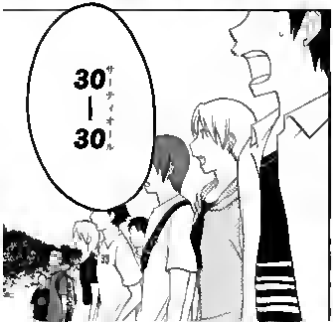
1秒でも長く
ここにいたい!!
即行で
片付ける!!

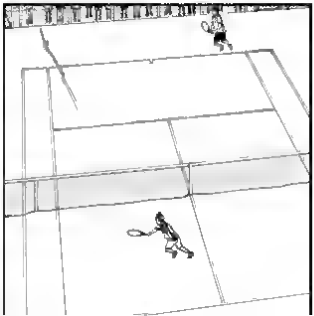
ぐっ
30
—
15

くそっ…
つし
あ――っ
もう少しなのに
アニキもよく
食らいついては
いるんですが
さすが荒谷ですね
だが展開は
変わりつつあるぞ
え？
くっ
おらっ

はっ
後ろでは
我慢くらべに
持ち込む
ドッ
でも機会は
逃さず前に出る!!
抜く!!
左肩が
下がった!!

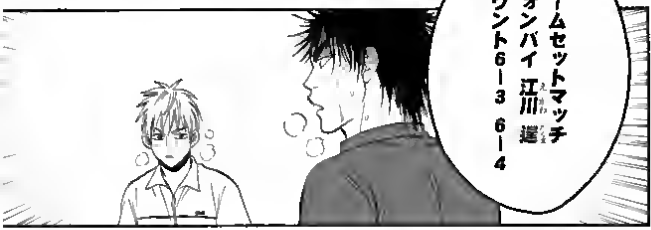
はっ


30
サーティオール
30



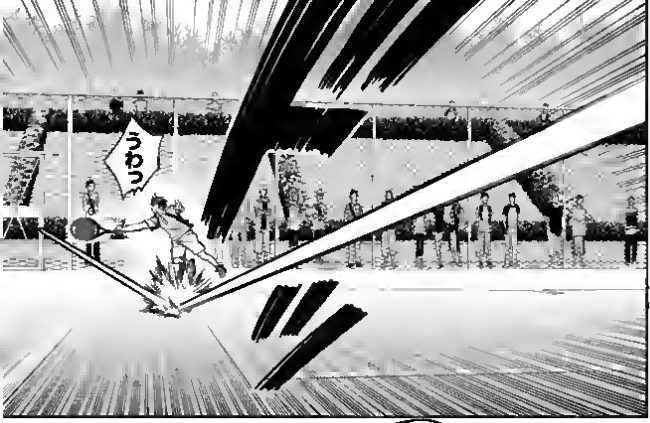
よしっ
おお
おお
カウンター返し
2度目!!
そうか…
スピードとパワーより
コントロールと
コートカバーリングが
試合を決める展開…
ザワ
つまり…
アニキの流れ
ザワ
ザワ
きゅっ
ぶっつぶす

わっ
HEAD


ゲームセットマッチ
ウォンバイ 江川(えがわ) 遥(はるか)
カウント6－3 6－4

!!
タクマさん
勝(か)ったみたい
ですね
ああ

ビッ
ビュン
くっ
ドン
らあっ!!!


うわっ

アウト
30ー40
!!
よしっ いいぞ!!
エーちゃんペースに
なってきた!!
あと1ポイントで
ブレイクっ!!
オイオイ
どーしたんだ
荒谷(あらや)
これは
ひょっとすると
ひょっとするぞ……

は!?

な・なんだ・・・
なんだ今の!?
えぇ
えぇ

ハァ
ハァ
ふーっ
いい加減にしろ・・・

何度同じことを繰り返すんだ
ザワ
ザワ
今まで何度も
焦って・キレて・・・・
いいことなんて
なかったはずだ!!

相手はタクマじゃねえ!!
目の前にいる丸尾なんだ!!
独りよがりになるな…
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

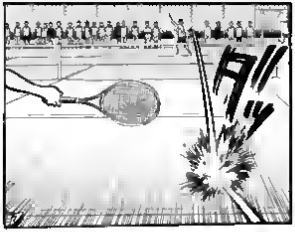
丸尾は間違いなく俺のテニスや性格を知った上で戦略を立ててきてる

だったらとことん向き合って…

焦らず

キレず
イヴ

はっ


ダッ

クソッ
得意の速いテンポじゃないのに
また
しっかり待って打ってくるようになった

良くも悪くも
俺は感情がそのまま
プレーに出る
だからこそ俺は
感情をコントロール
できなきゃダメなんだ!!

ドルアン
ゲーム荒谷
3－1
荒谷リード

そう簡単に
流れは渡さねえ!!

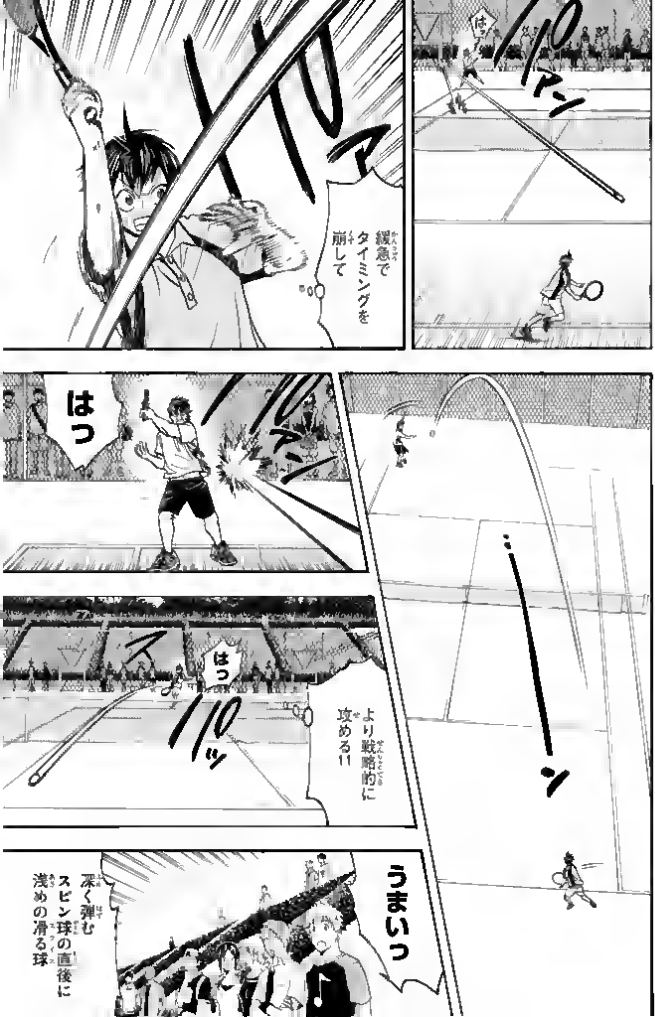
ハァ
ハァ
ハァ
……!!

ゲーム荒谷
3－1
感情を
コントロール
するんだ…
1
2
3
荒谷
6
3
丸尾
1
1

クソ…
いい流れに
なりかけたのに
持ち直してきた
さすがに
県No.2は
甘くない…

それにすごい
立ち直りの
早さだ…
自分の
切り替え方を
知ってるって
こと？
これも
経験の差なのか？
いや…
それより次だ

俺のサーブゲーム
流れは渡さないんだから絶対キープしなきゃ
とにかく主導権を渡さないようにプレーするんだ
パワーとスピードで負けてる分ー
正確に!!
#42 ワンブレイク


緩急でタイミングを崩して
はっ
ン
はっ
ン
はっ
ッ
より戦略的に攻める!!
ン
うまいっ
深く弾むスピン球の直後に浅めの滑る球

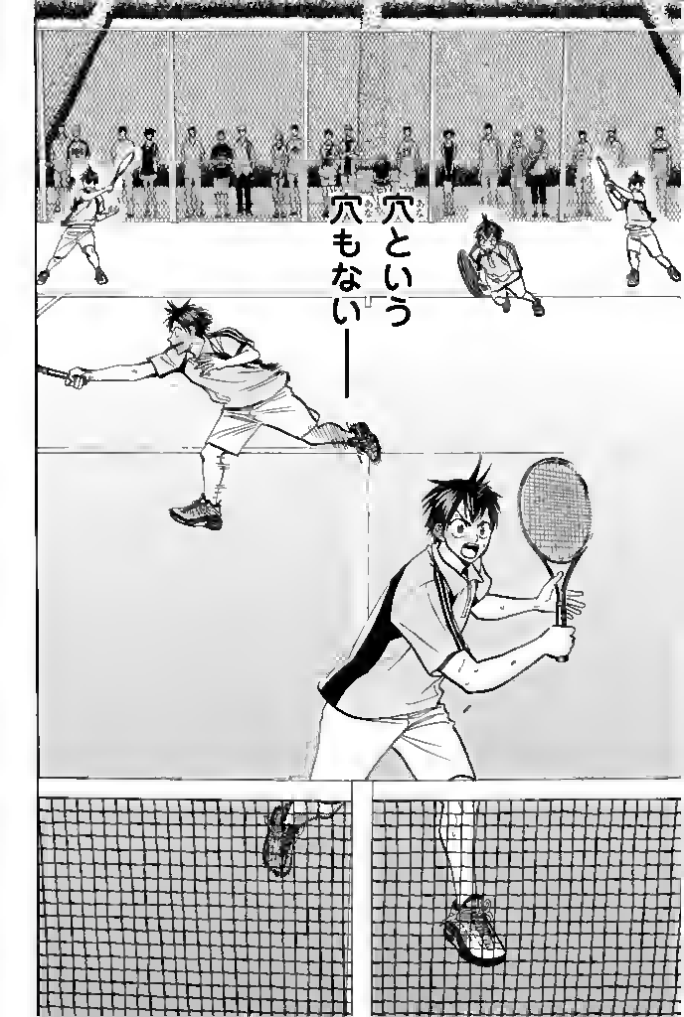
強引に前に来た!!
ふっ
後ろが空いてる!!

こっちがすかさず前!!

はっ

15—0
ゼー
ハー
よしっ
ここはキープが絶対条件!!
冷静に丸尾と向き合ってみると…
イッ
いやイラつくな
ムカ〜っ

スピード不足は一歩早くスタートするコートカバーリングで…
んぎぎぎ
パワー不足はコントロールで補ってる
はっ
ビッ
テンポの速さには対抗するだけの戦略がある
派手な武器はひとつもないが——


穴という
穴もない——

	1	2	3
荒谷	6	3	
丸尾	1	2	

はっ
くっ
ドッ
遅っせえ

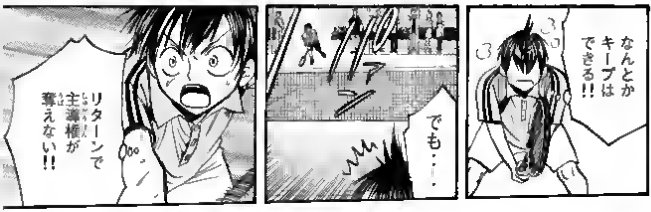
でも主導権は俺に…優会は必ず来る
らあ!!

くっ
ダメだ！落ち着いて打ってきてる…!!

弱点が修正されて…
スキがなくなった!!
はっ
くっ
でもこのセットどこかでブレイクしなきゃ負ける…
どうする!?
何かないのか!?

勝つのは俺だ!!
ゲーム荒谷4−2
荒谷もキープ!!いい試合になってきたぞ!!
丸尾――っ!!1回ブレイクしてなんとか追いつけ!!

ゲーム丸尾
4－3
はっ
パシッ
パン
エーちゃん!!
取れる!!
パン
荒谷 6 4
丸尾 1 3


なんとか
キープは
できる!!
でも…
リターンで
主導権が
奪えない!!

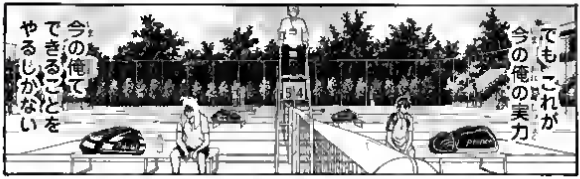
ゲーム荒谷
5－3
荒谷 6 5
丸尾 1 3

双方サーブゲームでは
特徴を生かした
攻撃で主導権を渡さない
はっ
互いにキープの展開は
1球また1球と――
ゲーム丸尾
5―4
栄一郎を
断崖絶壁に
追い込む
1
2
3
荒谷
6
5
丸尾
1
4

ここをブレイクできなきゃ丸尾の負けかぁ
いよいよ追いつめられたな…
でもブレイクすればタイだし第3セットに持ち込む機会はまだまだあっぜ
そうか？丸尾がブレイクしたのって荒谷が不調だった最初の1ゲームだけだろ？
確かに
何か仕掛けねえと逆転はキツいんじゃねえか？

ゴクゴクゴク
ぷはっ

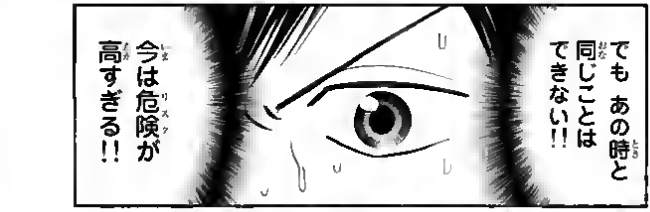
色々やってみたけど
全然ダメだ…
何かないのか…
スピードとパワーに
対抗できる何か…



……

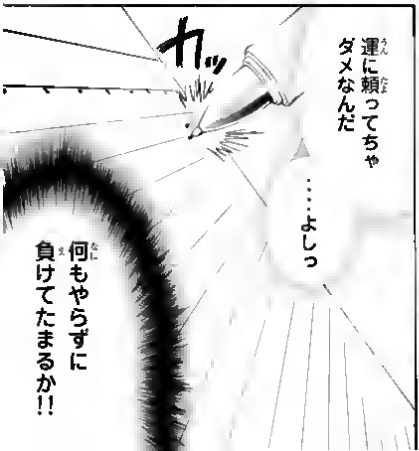
そうだ…
ひとつだけある

今の俺が
荒谷くんから
主導権を奪って
ブレイクする戦略



あの時はタイブレイクで1ポイントの争いだったから勘に頼れた

ここは1ゲーム…つまり4ポイントを勘に頼るのはさすがに無理



かきかきかきかき
こういう
しつこさなら
自信はあるんだ!!
おお？ また
なんかスゴい
勢いで書き始めた
で？
何か薬でも
あるんですか
ね？
よしっ

タイム！

お？
まだ終わってねーのか
ヌッ
タクマ！
なんだ さすがに決勝の相手は気になるか？
どっちもよく知ってるしそういうわけじゃねえんだけど

ここは見とかねーとな

ここをブレイクできなきゃ丸尾の負け
ザワ
ザワ
ついに追いつめられたな
1 2 3
荒谷 6 5
丸尾 1 4
お？まだ終わってねーのか
タクマ！
でかっ
Baby Steps
ベイビーステップ

どうだタクマこの二人は
別にどうってことはねえけどさ
いつも見てるし
このゲームのリターンは見所だな

「リターンてサーブを返すショットでしょ
コソコソ
なんでこのゲームが見所なの？
丸尾くんが勝負を賭けなきゃならない場面だからさ

テニスはどうしたって
サーブ側が試合を有利に
進められる

逆に当然
リターン側は
不利になる

でもサーブの機会は
交互に来るわけで
キープし続ければ勝てる
というわけでもない

試合はどこかのリターンで
相手サーブをブレイク
しなきゃ勝てないように
できているんだ

そういう意味で
サーブは
『負けないための
技術』

リターンは
『勝つための
技術』と言える

つまり
崖っぷちの丸尾くんが
勝つためには

リターンで
何かを仕掛けなきゃ
ならない

＃43 勝つための技術

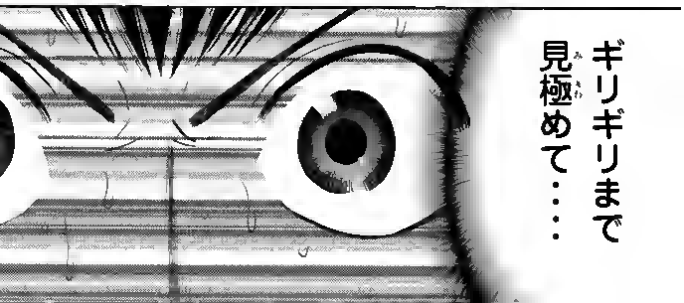
今までと同じじゃ
ブレイクはできない
それは丸尾くんだって
わかってるはず
だからね

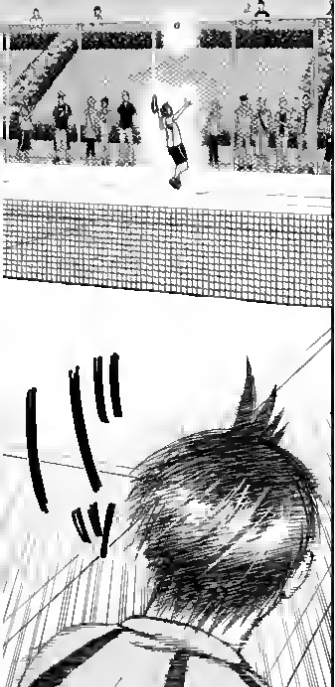
ワイド58%
正面4%
センター
36%
ここまで
右サイドの荒谷くんの
サーブは

なんとしても
リターンで
主導権を
取りたい

でもこの確率だけに
賭けちゃダメ
ここはむしろ
賭けの要素を
どこまでなくせるか
当然 確率だって
重要なデータのひとつ
でも 他にも
データはたくさん
ある
例えば…

立ち位置!!
今まではセンターマークに近いほどセンター寄り、遠いほどワイドの確率が高い
スタンス!!
足がクロスしてる幅が広いほどワイド寄り、狭いほどセンター寄りの確率が高い
目線!!
構えた時に見た方向に来る可能性が高い
ラケットの角度
地面に対して垂直に近いほどスライス、平行に近いほどフラットの可能性が高い


ギリギリまで
見極めて・・・・



トスの位置!!
身体から右に離れるほどワイト
左に近づくほどセンターの可能性が高い

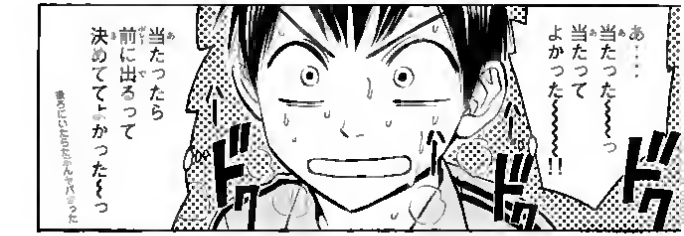
少しでも多くの情報を入手!!

ワイドだ!!
もう動いてる!?
はっ
当たったあ〜〜〜〜〜!!

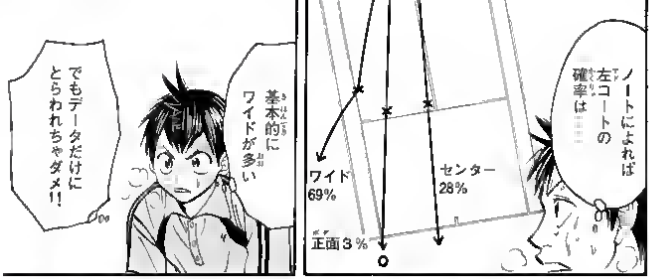
はっ
ナイス
リターン!!
くっ

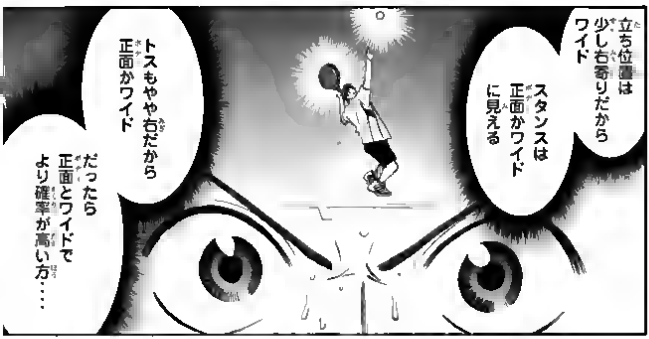
はっ
ラブ
0—15
うおお
何だ!?
すげぇ!
おお
おお
リターン
ダッシュだ!!

らしくない
派手な速攻で
来たァ!!
よしっ
なんだ!?
土壇場で
開き直ったのか!?


あ……
当たった〜〜っ
当たって
よかった〜〜〜!!
ドク
ドク
当たったら
前に出ろって
決めてて
よかった〜っ
ドク

ザワ
ザワ
サーブを
読んだのか?
ザワ
……
でも まだ
1球当たった
だけ
ここからが勝負


ノートによれば
左コートの
確率は
ワイド
69%
センター
28%
正面3%
基本的に
ワイドが多い
でもデータだけに
とらわれちゃダメ!!


立ち位置は
少しだけ寄りだから
ワイド
スタンスは
正面かワイド
に見える
トスもやや右だから
正面かワイド
だったら
正面とワイドで
より確率が高い方……

ワイドに
来る!!
ばっ

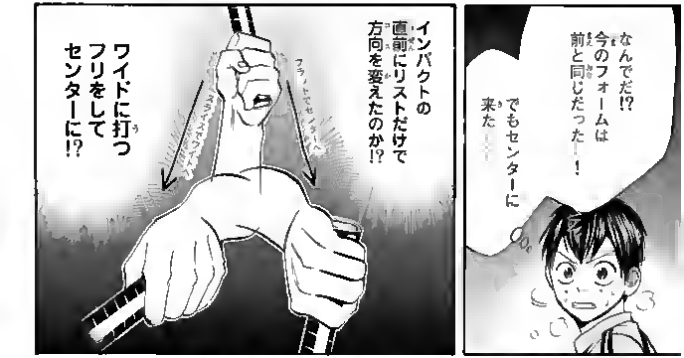
ぐっ
正面(ボディ)!?
シッ
しまった
外れた!!
うっ
あ〜〜
15(フィフティーン)—15(フィフティーン)
あ〜〜
おしい!

読みも反応もいい奴だが
サーブのコースを当て続ける
なんざ無理に決まってる
俺の絶対有利は
変わらねえ！
一番確率の
低い所に
来た！！
ハァ
ハァ
こっちがコースを
読んでるのが
バレてるのか？
やっぱり
これまでの確率は
当てにならない
目に見える
データ重視だ!!
ワ・・・・
ワイド!!

チッ
ドッ
15—30
取った!!
当たればいける!!
この作戦は
いける!!
サーブのコース
読んでるよな
ザワ
なんで当たるんだ?
ザワ
本当に当てられんだったら
有利だよな
ザワ
よし…

ぐっ
このフォーム……
得意のワイド!!
ドッ
なっ!?

30―30
今度は大きく
ハズれたぞ…
がんばって
丸尾くん!!


なんでだ!?
今のフォームは
前と同じだった…!
でもセンターに
来た…
インパクトの
直前にリストだけで
方向を変えたのか!?
ワイドに打つ
フリをして
センターに!?

フォームで読んでる
ことがバレて
逆をつかれたんだ
そんなことも
できるのか!?

30－30……
1 2 3
荒谷 6 5
丸尾 1 4

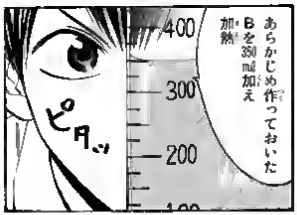
今のでわかった
丸尾は
かなりの高い確率で
俺のサーブを読んでる

取ればブレイクポイント
取られればマッチポイント

6巻につづく

Baby Steps

Baby Steps ⑤ Extra



ベイビーステップ 5巻をお手に取っていただき
誠にありがとうございます。

こんにちは 勝木です。

今回の四コマは マガジンSpecial の企画で
「大好物」というお題で 描かせてもらいました。
A カボチャ B だしオ C 酒 D みりん
E 砂糖 F しょうゆ でした。

エーちゃんの大好物は カボチャの煮物です。
(どうでもいい設定)

ちなみに 私の大好物は 鳥どうふです。
(本当にどうでもいい)

それでは また 次巻も よろしくお願いします！

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。